

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Шилкинский Дом детства и юношества

Принята педсоветом  
Протокол №  
От  
  
Утверждаю:  
Директор Дома  
детства  
и юношества  
Хасанова С.В

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Краеведение.  
Музейная азбука »**

Возраст учащихся 11-12 лет. Срок реализации 1 год

Составитель:  
педагог  
дополнительного  
образования  
Селина Лариса  
Анатольевна

Шилка 2019 г

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение. Музейная азбука» туристско-краеведческой направленности.

### **Актуальность:**

Национальные традиции определяются как устойчивые элементы социального и культурного наследия, проявляющиеся во всех сферах жизни, свойственные этнокультурным особенностям той или иной нации, народности. Национальные традиции обладают высоким духовно-нравственным и воспитательным потенциалом, благодаря чему они могут быть одним из средств духовно-нравственного воспитания детей.

### **Цель программы:**

- приобщение детей к изучению истории родного края, страны; воспитание активности, развитие творческих способностей, интереса к вещам, несущим историческую ценность.

### **Задачи :**

#### **Предметные:**

- познакомить с национальными традициями, праздниками, обрядами, словесным, музыкальным фольклором, с предметами материальной культуры и быта своей семьи, школы, города;

- познакомить с известными деятелями, которые так или иначе связаны с историей Забайкальского края, Шилкинского района, города Шилка.

#### **Метапредметные:**

- воспитывать всесторонне развитых, активных, творческих детей;

- развивать интерес к историческому прошлому своего края, своей Родины;

#### **Личностные:**

- формировать любовь к малой Родине.

## **Общая характеристика программы**

Имея в школе музей истории быта и экспозицию «История Шилкинской школы № 2» предполагается использовать ценный краеведческий материал, воспитывать и знакомить детей с историей родного города.

В ходе реализации программы особое внимание будет уделено:

- формированию (воспитанию) чувства приобщённости к своему народу, любви и преданности своей семье, школе, городу;
- формированию устойчивого интереса к историческому прошлому своей малой Родины, уважительное и бережное отношение к памятникам архитектуры, культуры и быта;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- организации практической деятельности, направленной на изучение предметов истории семьи, народа, поселения;
- сочетанию индивидуального подхода в воспитании, самовоспитания и воспитания в коллективе;
- взаимодействию школы, семьи и социума.

Программа разработана и реализуется для учащихся 11 – 12 лет.

Ведущей в этом возрасте становится учебная деятельность. Переход к систематическому обучению создаёт условия для развития новых познавательных потребностей детей, активного интереса к окружающей действительности, к овладению новыми знаниями и умениями.

Объём и срок освоения программы: 144 часа, 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: ролевые игры, теоретические занятия, работа над проектами, защита проектов, организация выставок, работа с материалами (текстовыми и графическими), практикумы – занятия в школьном музее, работа с экспонатами музея.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность часа – 40 минут.

Содержательные линии программы:

Образовательная – содержит исторический материал, характеризующий культурные, исторические, этнографические, географические особенности Забайкалья.

*Ценностная* – предполагает формирование краеведческого мировоззрения, ориентацию на ценности региональной культуры, на её изучение, сохранение.

*Деятельная* – способствует становлению духовно-нравственного становления личности ребёнка в единстве разнообразных видов деятельности.

*Творческая* – предусматривает развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений, самообразования средствами

Принципы построения программы:

1. Принцип социальной активности;
2. Принцип социального творчества;
3. Принцип природоообразности воспитания;
4. Принцип взаимодействия личности и коллектива;
5. Принцип развивающего воспитания;
6. Принцип единства образовательной среды.

## Учебный план

№ п/ п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>1.Зачем хранить старые вещи?</b> 1.1 Водное занятие. 1.2 Работа с фотографиями из архива школы. 1.3 Работа с материалами о ветеранах ВОВ из архива школы. 1.4 Работа с материалами о Н. В. Бородине 1.5 Работа с материалами о В. Г. Моряхине.	4  2  4  4  4	2  1  1  1	2  1  3  3	Опрос.



	времени: юбилейные, за трудовые заслуги. 3.3 Фотографии. 3.4 Статуэтки. 3.5 История развития часов. Часы с кукушкой. Часы с гирями. 3.6 Проигрыватель. 3.7 Подстаканники. 3.8 Олимпийский мишка. 3.9 Монеты, купюры, ваучер. 3.10 Стакан – символ СССР. 3.11 Швейная машинка. История. 3.12 Практикумы по хранению информации.	<b>4</b> <b>6</b> <b>4</b> <b>6</b> <b>4</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>6</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>8</b>	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>2</b>	<b>3</b> <b>5</b> <b>3</b> <b>5</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>2</b> <b>1</b> <b>6</b>	конкурсах, приуроченных к 75 годовщине Победы в ВОВ.  Подготовка экспонатов для музейной выставки «Раритеты моей семьи» ко дню открытых дверей в СОШ № 2.
<b>4</b>	<b>4.Родители тоже были учениками.</b> 4.1 Форма советской школы. 4.2 Парта 4.3 Пионерский галстук. 4.4 Значок октябренка 4.5 Значок комсомольца 4.6 Перьевая ручка 4.7 Пионерский барабан 4.8 Портфель 4.9 Счеты 4.10 Практикумы по хранению информации.	<b>4</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>8</b>	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>2</b>	<b>3</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>6</b>	Подготовка презентации по теме занятий.
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

## Содержание учебного плана

Программа «Краеведение. Музейная азбука» представлена 4 тематическими разделами:

1. Зачем хранить старые вещи?
2. Раритеты моей семьи.
3. Крестьянское жилище и кухонная утварь моих бабушек.
4. Мама тоже была ученицей.

Первый раздел призван познакомить детей с музеем как с формой изучения истории своего города, школы. Дети получают знания о структуре музея, способах размещения экспонатов, условиях содержания материалов, способах отбора истинно ценных экспонатов для сохранения, для представления экспоната как предмета определённой эпохи.

При работе по второму разделу программы учащиеся выясняют с родителями, какие семейные вещи можно считать особо нужными и важными, какие могут быть исторически ценными музейными экспонатами. Совместно, с родителями и старшеклассниками реализуется проект «Раритеты моей семьи», результатом которого станет фотоальбом-фотовыставка.

Третья часть программы предполагает работу в школьном музее. Дети знакомятся с экспонатами школьного музея, собранными учениками, родителями и учителями школы в разные исторические периоды существования учебного заведения. Совместно с учениками старших классов учащиеся детского объединения реализуют проект «Чайная церемония в прежние давние времена».

При изучении четвертой части программы кружковцы знакомятся с учебными принадлежностями 60-80-х годов прошлого века: коленкоровым портфелем, чернильницей-непроливашкой, пионерской атрибутикой и т.п. Итогом будет ролевая игра «Мы не октябрята, но дружные ребята!»

## **Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- познакомятся с национальными традициями, праздниками, обрядами; словесным, музыкальным фольклором, с предметами материальной культуры и быта своей семьи, школы, города;

- познакомятся с известными деятелями, которые связаны с историей Забайкальского края, Шилкинского района, города Шилка.

### **Метапредметные:**

- получат возможность для всестороннего развития;

- станет более широким интерес к историческому прошлому своего края, своей Родины;

**Личностные:**

- развитие готовности познавать свою Родину.

**Календарный учебный график**

№	Да та	Время проведения	Форма проведения	Количест во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контро ля
1		13.00-14.30	Коллективная	4	Вводное занятие	Каб № 3, музей	Опрос
2		13.00-14.30	Учебное занятие, практикум в музее.	2	Работа с фотографиями из архива школы	Каб № 3, музей	Самостоятельная работа
3		13.00-14.30	Учебное занятие, практикум в музее.	4	Работа с материалами о ветеранах ВОВ из архива школы	Каб № 3, музей	Самостоятельная работа
4		13.00-14.30	Учебное занятие, практикум в музее.	4	Работа с материалами о Н. В. Бородине	Каб № 3, музей	Самостоятельная работа
5		13.00-14.30	Учебное занятие, практикум в музее.	4	Работа с материалами о В. Г. Моряхине	Каб № 3, музей	Самостоятельная работа
6		13.00-14.30	Учебное занятие, практикум в музее.	4	Работа с материалами о Ф. И. Ищенко и В. Ф. Зубареве	Каб № 3, музей	Самостоятельная работа
7		13.00-14.30	Практическое занятие в	8	Практикумы по хранению информации	Музей	Оформление папок с

			музее				матери алами.
8	13.00- 14.30	Практиче ское занятие в музее	8	Ведение документации музея: музейные карточки, книга учета.	Музей	Заполн ение карточ ек и инвент арной книги.	
9	По догов орённ ости	Беседа, интервью .	6	Встречи.	-		
10	13.00- 14.30	Учебное занятие, практику м в музее.	16	«Крестьянское жилище и кухонная утварь». История вещей.	Каб № 3, музей	Опрос	
11	13.00- 14.30	Практиче ское занятие в музее	8	Практикумы по хранению информации	Музей	Защита проект ов.	
12	13.00- 14.30	Учебное занятие, практику м в музее.	40	«Раритеты моей семьи». История вещей.	Каб № 3, музей	Опрос	
13	13.00- 14.30	Практиче ское занятие в музее	8	Практикумы по хранению информации.	Музей	Защита проект ов.	
14	13.00- 14.30	Учебное занятие, практику м в музее.	20	«Родители тоже были учениками». История вещей.	Каб № 3, музей	Опрос	
15	13.00- 14.30	Практиче ское занятие в музее	8	Практикумы по хранению информации.	Музей	Защита проект ов.	

## **Условия реализации программы:**

Для занятий используется учебный кабинет (парты стулья, доска), компьютер, проектор, колонки, экран. Музей с его экспонатами, готовыми экспозициями и вещами, которые будут подготовлены участниками объединения.

## **Формы аттестации и контроля, оценочные материалы**

1. Опрос. Фронтальный опрос позволит в короткие сроки проверить уровень усвоения материала всеми участниками объединения. Опрос письменный в виде теста даст возможность оценить индивидуальные знания. Опрос в форме кроссвордов, ребусов позволит проверить знания в игровой форме.
2. Оформление папок с материалами по темам. Весь материал, собранный по каждой теме, оформляется в удобный для просмотра и прочтения формат. В музее папки располагаются на экспозиции, посвящённой героям России и СССР. Участниками объединения оценивается ценность собранного материала, качество оформления, творческий уровень при оформлении и защите.
3. Заполнение карточек и инвентарной книги. Занятие по применению практического навыка по ведению документации музея. Оцениваются знания правил заполнения, внимательность, аккуратность внесения данных.
4. Защита проектов. Участники объединения выбирают любую из тем, рассмотренных на занятиях кружка, оформляют проектную работу, защищают свою работу, оформляют раскладные папки по темам проектов.
5. Составление кроссвордов – способ проверки терминологии, названий предметов древнего быта.
6. Подготовка материалов о ветеранах, участниках ВОВ к участию в конкурсах, приуроченных к 75 годовщине Победы в ВОВ.
7. Подготовка экспонатов для музейной выставки «Раритеты моей семьи».
8. Подготовка презентации по теме занятий.

### **Методические материалы:**

- методические разработки,
- наглядные пособия,
- фотографии, альбомы,
- экспозиции музея.

**Методы и приёмы работы:** репродуктивный, частично-поисковый, словесный.

### **Педагогические технологии:**

Для успешной реализации программы используются разнообразные формы работы. При разработке программы учитывались физические и психологические особенности учащихся, поэтому в программе применяются здоровьесберегающие технологии.

Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практических умений. Весь рассмотренный теоретический материал демонстрируется и подтверждается на практическом занятии, все навыки отрабатываются и закрепляются. На всех этапах работы осуществляется индивидуальный подход.

В процессе обучения наряду с традиционными методами используются методы и приёмы развивающего и проблемного обучения. В образовательном процессе используются информационно – коммуникативные технологии (подготовка материала к занятиям, компьютерные презентации и т.д.), технологии коллективной творческой деятельности.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы «Краеведение. Музейная азбука»**

№	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Зачем хранить старые вещи?	Беседа, диспут, практическое занятие	Беседа, наблюдение- словесные методы	Экспонаты школьного музея, ресурсы интернет	Беседа

2	Крестьянское жилище и кухонная утварь моих бабушек	Беседа, диспут, практическое занятие	Словесные и наглядные методы	Экспонаты школьного музея, ресурсы интернет	Практическое занятие, защита проектов.
3	Раритеты моей семьи	Беседа, диспут, практическое занятие	Словесные, наглядные и исследовательские методы	Домашние исторические ценности	Фотоальбом - выставка
4	Родители тоже были учениками.	Беседа, диспут, практическое занятие	Словесные и наглядные методы	Экспонаты школьного музея, диафильмы, фильмоскоп	КТД «Мы не октябрята, но дружные ребята»

### **Список литературы:**

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.- М.,1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
4. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.